



Esther Bobrova

DIRIGENT, KONSERVATORIELÆRER

Født: 20.08.1939 - Moskva, Rusland

Blomstervænget 35

2800 Kgs. Lyngby

Mobil: 40 88 13 86

E-mail: estherboblange@gmail.com

- **Uddannelse:**

Afgangseksamen i kordirektion og klaver fra Tjajkovskij Konservatoriet i Moskva, 1969. Den første kvindelige elev i orkesterdirigentklassen på DKDM fra 1978.

Dirigentstudier hos Myers Foggin i England, 1979.

Nordisk Dirigentkursus hos Miklos Erdelyi i Finland, 1980.

Orkesterdirigenteksamen fra DKDM i 1982.

Div. kurser i Sverige og Finland samt efteruddannelse ved Sibelius Akademiet hos Jorma Panula, 1991-1995. Efteruddannelse i orkesterdirigentklassen på Skt. Petersborg Konservatoriet hos Prof. Ilya Musin, 1996-1999. Dirigentkursus med DR Underholdnings Orkestret, 2003.

- **Væsentligste opgaver:**

Forskellige engagementer som pianist, kor – og orkesterdirigent samt lærer i kor – og ensembleledelse ved universiteterne i Århus og København samt ved Det Fynske Musikkonservatorium, 1973-1988.

Koncertvirksomhed i Finland og Danmark 1982-1985.

Stifter af samt kunstnerisk leder og dirigent for det første operateater for børn og unge i Danmark, Børnemusikteatret, 1984- 1993, deriblandt første opførelser i Danmark af "What the Old Man does is always right" af Alun Hoddinott og "Brüderlein Hund" af Cesar Bresgen.

Korsyngemester ved Malmö Stadsteater 1988-1990.

Koncertvirksomhed i Skt. Petersborg, Rusland 1997-1998.

Lærer ved Opera Akademiet, 1998-2003.

Assisterende dirigent ved Aarhus Sommeroperas opsætning af "Tugt og Utugt i Mellemtiden" af John Frandsen, 2000.

11 koncerter med Norrköping Symfoniorkester, Sverige, med opførelser af "The Steadfast Tin Soldier" for symfoniorkester og fortæller af Keith Amos.

En symfonikoncert med Dansk musik med Liepaja Symfoniorkester, Letland, 2002.

7 koncerter med Nordsjællands Symfoniorkester, 2003-2004, deriblandt de første opførelser i Danmark af Sergej Tanejevs kantate "Johannes af Damaskus".

- **Andre færdigheder / beskæftigelser:**

Libretto til en opera over "Snedronningen" sammen med Uffe Lange, 1991. Libretto til en ballet over S. Rachmaninovs kantate "Vesper" 1993.

Arbejder med visualisering af symfonisk musik.

DANSK KAPELMESTERFORENING
FAGLIG SAMMENSLUTNING AF PROFESSIONELLE DIRIGENTER OG KAPELMESTRE

