

Dansk Kapelmesterforening

Generelle politikker for administration, fradrag og fordelingspolitik godkendt af Dansk Kapelmesterforenings generalforsamling.

Generelle principper

Dansk Kapelmesterforening forvalter vederlag fra visse Copydan AV-foreninger til kapelmestre og dirigenter samt midler opkrævet af Gramex til kulturelle, sociale og uddannelsesformål.

Rettighedsforvaltningen foregår på baggrund af regler i ophavsretsloven samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingen af vederlag foretages i forhold til oppebårne honorar for TV-medvirken. Vederlaget for retransmission m.v. (Copydan Verdens TV) kan maksimalt udgøre 50 pct. af det relevante oppebårne honorar.

Fordelingen foretages med henblik på lige vilkår for alle kapelmestre og dirigenter, medlemmer såvel som ikke-medlemmer af Dansk Kapelmesterforening, og på baggrund af deres faktiske musikalske medvirken. Kapelmesteren eller dirigenten skal have været på scenen og overordnet været eneansvarlig for prøvearbejdet og den musikalske fremførelse, der vises på TV. Hvis to kapelmestre eller dirigenter deler ansvaret, kan rettighederne deles mellem dem.

Rettighedshaverdefinition

Rettighedshaverne er professionelle udøvende kapelmestre og dirigenter, hvis præstationer danner grundlag for udnyttelsesvederlagene.

Assisterende funktioner er ikke rettighedsbærende, ligesom komposition, arrangement, demoproduktion, planlægning, konsulentfunktioner, coaching, programlægning, booking af musikere, kunstnerisk-administrativ ledelse og lignende heller ikke udløser vederlag fra Dansk Kapelmesterforening. Hvis en kontrakt om TV-medvirken tillige omfatter de i dette afsnit nævnte funktioner ("blandede kontrakter"), reduceres det honorar, som kapelmesteren eller dirigenten indgår i fordelingen med, i udgangspunktet med halvdelen af honoraret, medmindre honoraret som kapelmester eller dirigent er udspecificeret i kontrakten.

Hvis en kapelmester eller dirigent selv medvirker instrumentalt eller vokalt ("medspillende kapelmester"), reduceres det honorar, som vedkommende indgår i fordelingen med, med et beløb svarende til standardhonoraret for musikerne i det pågældende orkester (som den højst betalt musiker) eller - såfremt dette ikke er dokumenteret eller udspecificeret i kontrakten – med i udgangspunktet 1/3 af honoraret.

Hvis der skal foretages en reduktion efter begge de foregående afsnit, reduceres først efter reglerne for medspillende kapelmester, dernæst efter reglerne for blandede kontrakter. Det betyder

eksempelvis i et tilfælde, hvor der ikke foreligger nærmere dokumentation eller specifikation af fordelingen af honoraret på de forskellige funktioner, at honoraret først reduceres med 1/3 og dernæst med halvdelen heraf, så kapelmesteren eller dirigenten samlet indgår i fordelingen med 1/3 af honoraret.

Reduktion efter ovenstående regler kan i tilfælde af manglende dokumentation ske efter skøn.

Dokumentation og registreringsgrundlag

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/tv-stationen. Er der ikke fremlagt korrekt dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren, ligesom fremlagt dokumentation, der skønnes fejlbehæftet, helt eller delvis kan tilsidesættes.

Registreringsgrundlaget udgøres af:

- Honorarlister fra Danmarks Radio/privat producent.
- Kontrakter, dvs. dokumenter underskrevet af den medvirkende og arbejdsgiver, der dokumenterer, at der er udbetalt honorar for musikalsk medvirken i TV i optjeningsåret. Er der fx tale om en genudsendelse, har rettighedshaveren kun krav på vederlag, i det omfang rettighedshaveren har oppebåret honorar for genudsendelsen. Honoraret defineres og dokumenteres som det beløb, der opgives til Skat. Er dokumentationen ikke entydig, anlægges et skøn.

Individuel fordeling

Der skal i videst muligt omfang ske individuel fordeling baseret på dokumenterede rettigheder. Hvis omkostningerne ved at gennemføre individuel fordeling på et givent område vil være uforholdsmæssigt høje i forhold til det konkrete vederlag, kan vederlaget anvendes til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål.

Udbetaling af individuelle vederlag

Udbetaling af individuelle vederlag vil ske senest ved udgangen af september måned i året efter optjeningsåret.

Hvis objektive grunde forhindrer overholdelse af fristen for den årlige udbetaling i september måned, vil udbetalingen ske snarest muligt herefter.

Individuelt fordelte vederlag udbetales direkte til rettighedshaverne ved bankoverførsel – evt. via NemKonto- systemet.

Det udbetalte vederlag indberettes til SKAT.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostningerne fratrækkes i de modtagne vederlag før fordeling af vederlag. Administrationsomkostningerne udgøres af de direkte omkostninger, der har været for de enkelte områder samt fællesomkostninger, der fordeles mellem rettighedsområderne på grundlag af de respektive vederlags forholdsmæssige andel af de samlede indkomne vederlag. De fratrukne administrationsomkostninger er ens for medlemmer og ikke-medlemmer.

Dansk Kapelmesterforening har ikke investeringer eller enheder, der ejes eller kontrolleres.

Midler til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål

Udbetalte midler fra Copydan AVU-medier, Copydan KulturPlus og Gramex anvendes til kulturelle, sociale eller uddannelsesformål. Støtte til disse formål sker i overensstemmelse med den af Copydan AV-foreningernes trufne medlemsbeslutning samt de til enhver tid fastsatte retningslinjer i Gramex. Udlodningen foretages af Dansk Kapelmesterforenings bestyrelse, som sørger for, at ingen med direkte eller indirekte interesse i en given udlodning deltager i beslutningen herom.

Hensættelser

Der foretages på de enkelte fordelingsområder hvert år en hensættelse til dækning af senere indkomne krav. Forældelsesfristen er på tre år, hvorefter hensættelser, som ikke er kommet til udbetaling, opløses og herefter indgår i den førstkommende fordeling.

Hensættelser er foreløbigt fastsat til 10 %.

Ufordelbare midler

Vederlag, der ikke kan fordeles på grund af uidentificerbare rettighedshavere, opløses og indgår herefter i den førstkommende fordeling.

Særligt vedr. de enkelte områder

- Copydan Arkiv

Vederlag opkrævet af Copydan Arkiv for udnyttelse af arkivproduktioner mv. til fordeling blandt kapelmestre foretages af Performex.

- Copydan AVU-medier

De modtagne midler opkrævet af Copydan AVU-medier for udnyttelse af TV-udsendelser mv. til undervisningsbrug og kundskabsformidling uddeles efter ansøgning til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål.

- Copydan KulturPlus

Dansk Kapelmesterforening modtager vederlag opkrævet af Copydan KulturPlus som kompensation for rettighedshavernes tab ved lovlig privatkopiering uddeles efter ansøgning til understøttelse af vækstlag og nytænkende tiltag.

- Copydan Verdens TV

Dansk Kapelmesterforening modtager vederlag opkrævet af Copydan Verdens TV for kabeloperatørers m.fl. distribution, digitale tjenester og anden udnyttelse til fordeling blandt kapelmestre og dirigenter. Det modtagne vederlag uddeles individuelt på basis af indtjening, som fremgår af indsendte kontrakter, udsendelses- og honorarlistes fra DR samt rettighedshavernes egne indsendte oplysninger.

- Gramex

Dansk Kapelmesterforening modtager vederlag opkrævet af Gramex for offentlig fremførelse af udgivne lydoptagelser ([kollektive midler](#)). Det modtagne vederlag uddeles efter ansøgning til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål.

Godkendt på Dansk kapelmesterforenings
generalforsamling 2. maj 2024 [og revideret på generalforsamlingen den 1. maj 2025](#)